

NARODILI SA 23.3. DOMINIKA z Obeckova, ZUZANA z V. Krtiša, 24.3. ZOLTÁN z Vinice, 27.3. TOMÁŠ z Pravice, 30.3. KRISTÍNA zo S. Plachtiniec, 31.3. KITTY z Neniniec, 1.4. LADISLAV z Kosihoviec, 2.4. NATÁLIA z Mule, TATIANA zo Závady, 3.4. JENNIFER z M. Kameňa, 4.4. PATRIK z Mule, 5.4. MATÚŠ z V. Krtiša

OSUD SFÚKOL SVIEČKU ICH ŽITIA

1.4. JÁN HRK, nar. v r. 1956 z Glabušoviec, 2.4. JOZEF OLÁH, nar. v r. 1985 z V. Zlievec, 5.4. ZUZANA MELAGOVÁ, nar. v r. 1942 z H. Plachtiniec, KAROLÍNA KISELOVÁ, nar. v r. 1920 z V. Stracín

POZDVIHNIME ČAŠE NA ICH ZDRAVIE

13.4. CECÍLIA CHOBODOVÁ, 17.4. JÁN MATEJKA, 18.4. VIERA SKUHROVÁ

SMÚTOČNÉ OZNÁMENIE



S hlbokým žiaľom oznamujeme, že 7.4.2010 nás po ťažkej chorobe opustil náš drahý otec, starý otec a brat
JOZEF KOŠELÁK z V. Krtiša, vo veku 67 rokov. Tvoju pamiatku si navždy zachováme v našich srdciach.

Smútiaca rodina.

SPOMIENKA



Tri roky uplynú 17.4.2010, kedy sme sa navždy rozlúčili s našim najdrahším manželom, ockom a starým
ALEXANDROM BUÚŠOM z V. Krtiša.

S láskou spomína smútiaca rodina.

SPOMIENKA

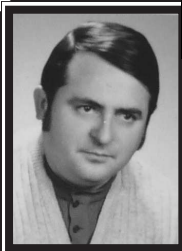


"Dotítklo srdiečko, prestalo biť, skončilo svoju púť, nechceme na Teba nikdy zabudnúť. Už niet návratu, a ani nádeje, len cestička k hrobu nás k Tebe zavedie. Jediné srdce na svete sme mali, ktoré dokázalo nás milovať, aj keby láskou vzbudiť sme ho chceli, neozve sa viac. Tak náhle odišla duša Tvoja, že si nestihol povedať ani: "Zbohom, rodina moja drahá." Smutný a prázdny je náš dom, chýbaš nám, drahý otec, v ňom. Čas plynie, nevráti, čo vzal, ostali len spomienky a v srdci žiaľ."

Dvanásteho apríla 2010 si pripomenieme 2.výročie úmrtia nášho milovaného manžela, ocka a starkého

Ing. JÁNA MORAVČÍKA z Bušiniec.

Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku. S láskou a úctou spomínajú: manželka Magdaléna, syn Janko, dcéra Janka s deťmi Paťkom a Matejkom a všet-



SPOMIENKA

"Čas plynie a smútok zostáva, tá strata v srdci bolieť neprestáva. Milovali sme Ťa, Ty si miloval nás, tú lásku v našich srdciach nezničí ani čas."

Dňa 12.4.2010 si pripomenieme 2.výročie úmrtia nášho milovaného manžela, otca a starého otca
KAROLA MARKA z Veľkej Čalomije.

S nesmiernym žiaľom spomína smútiaca rodina.



SPOMIENKA

"Dotítklo srdce, utíchol hlas, milovala život, dcéry ako aj všetkých nás. Osud jej nedoprial dlhšie s nami byť, ale v našich srdciach bude navždy žiť."

Dňa 15.4.2010 uplynie druhý rok, kedy nás navždy opustila naša milovaná maminka a manželka

ALENKA BACSOVÁ z Veľkého Krtiša.

S úctou a láskou spomínajú: dcéry Gabika, Barborka, manžel a ostatná rodina.



SPOMIENKA

"Dobrý človek nikdy neumiera v srdciach tých, ktorí ho milovali."

Prvého apríla sme si pripomenuli 1.výročie úmrtia nášho drahého ocka a starkého
RSDr. MILANA ELSINGERA z V. Krtiša.

Tvoju pamiatku si navždy zachováme v našich srdciach. S láskou a úctou spomínajú dcéry Ivetka a Katka s rodinami.



SPOMIENKA

"Čas plynie a smútok zostáva, tá strata v srdci bolieť neprestáva. Milovali sme Ťa, Ty si miloval nás, tú lásku v našich srdciach nezničí ani čas."

S láskou budeme spomínať 14.4.2010 na nášho drahého manžela a otca
IMRICH BAKŠU zo Želoviec, od úmrtia, ktorého uplynie 15 rokov. Dakujeme všetkým, ktorí mu venujú tichú spomienku. Smútiaca manželka a synovia.

Krádeže, bitka i vandalizmus

RADIÁTORY-SÚČAŠŤ BYTU

To si asi neuvedomili traja páchatelia, ktorí radiátory z jedného bytu na Hviezdoslavovej ul. ukradli. Pre majiteľa objektu Bytové družstvo, ktoré krádež oznámilo 17.3., tým spôsobili škodu vo výške 350 eur. Páchatelov polícia vypátrala a bolo voči nim vznesené obvinenie.

OPÁŠU SA AJ TRI RAZY

Kovovú reťaz dlhú 40 m a 14 stĺpikov z ohrady ukradol doteraz neznámy páchatel 16.3. v Sucháni časť Polomky. Pre majiteľa Prvé družstevnú, a.s., D. Lom spôsobil škodu vo výške približne 200 eur.

PO SPEVE BÝVA PLAČ

Dobrá nálada a zábava sa často skončí zvadou, krikom a niekedy aj bitkou. Presvedčiť sa o tom mohli 21.3. návštevníci diskotéky v D. Plachtinaciach. Zábava sa skončila bitkou, pri ktorej R. N.

z V. Krtiša napadli J. I. a jeho bratranec J. I. Bitka sa skončila zlomeným nosom a opuchom tváre, ktoré si vyžiadali PN do 7 dní.

VANDALI VYČÍŇALI

Svoju silu si neznámi páchatelia vyskúšali 18.3. na Peugeote vo V. Krtiši, na ktorom odlomili spätné zrkadlo. Majiteľovi z V. Krtiša spôsobili škodu za asi 230 eur. Na deň vtákov 1.4. podarení "vtáci" rozbili sklenenú výplň o rozmeroch 150x100 cm na bývalej spoločenskej budove firmy Plachtinská agrodolína, a.s., v D. Plachtinaciach. Pre majiteľa z Filakova spôsobili škodu za približne 50 eur. Ani sklo na zadnom okne Dae- wa Nubira, ktoré 4.4. parkovalo na Ul. B. Nemcovej vo V. Krtiši, neodolalo vandalom. Majiteľ odhadol škodu na 70 eur.

Info: mjr. Ing. DAŇO MAGULA, riaditeľ OO PZ V. Krtiš.

VAŠE GRATULÁCIE CEZ POKROK

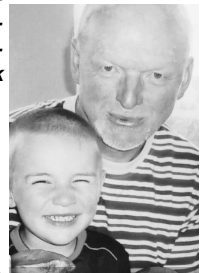


Týmto sa chceme poďakovať za všetko
JÚLIUSOVI ZAŤKOVI k jeho 90.narodeninám
a zároveň aj k meninám a **MÁRII ZAŤKOVEJ** z Kiarova
k jej 85.narodeninám.

"Mögöttetek az évek száma, hány örömmel telt napból áll. Elmerengtek a régi lángok paraszán, mosoly ül a szívtokon vagy könyesek a személetek? Hegyeket nem tudunk megmozgatni, az időt nem tudjuk megállítani, és nem tudunk az égere szivárványt festeni. De azt negyon jól tudjuk, hogy közeli emberekhez tartoztok, akiknek fontosak vagytok. Ezennel köszönétek mondunk mindenkért. Boldog születésnapot és névnapot kíván lányotok Mária, onokáitok Zsolti és Blanka, és dédonokátok René."

Zdravie, lásku, sviežost ducha želajú najbližší **JÁNOVI KUBOLEKOVI** zo Suchána, k jeho 49.narodeninám, ktoré oslávi 12.4.2010.

"Je nám veľkým potešením, želať Ti v deň narodenín, veľa zdravia, šťastia veľa, všetko, čo si srdce želá. Vefa lásky, spokojnosti v celej ďalšej budúcnosti, úsmev v tvári, radosť v oku, úspech v každom žítia kroku Ti prajú: dážď, hmla a rožinky, susedka a priateľka Janka, dážď, ľad a prstienky..."



Na margo Kawasakihoruže **Udavač! Fuj!**

V istom televíznom seriáli Milka Vášáryová na adresu bývalého spolupracovníčka ŠtB vyslovila dve slová: "Udavač! Fuj!" Jej herecké umenie podčiarkol úprimný odpor a opovrhnutie, ktoré do týchto dvoch slov vložila tak, že nielen ju pri ich vyslovení striaslo od hnušu, ale asi mnohých divákov pri obrazovkách.

Do našich kín prichádza film Kawasakihoruža, ktorého kľúčový moment nastáva vo chvíli, keď sa jednému z hrdinov dostáva do rúk pôvodný, necenzurovaný spis ŠtB, usvedčujúci P. Joska z udavačstva. Deň nespravodlivo stíhaných si pripomíname 13. apríla ako spomienku na tzv. Akciu kláštorov z noci 13.-14. a 3.-4. mája 1950, keď bola násilne zlikvidovaná väčšina mužských kláštorov na Slovensku. Rehoľníkov sústredili do viacerých centralizačných kláštorov a predstavených rehoľí intervenovali v kláštore v Pezinku. Od roku 2000 sa konajú pravidelné stretnutia, na ktorých sú predstavené skupiny odsúdených a súdne procesy s nimi. Koľko udavačov sa vtedy pred 60-timi rokmi, ale aj neskôr, podieľali na zničených ľudských životoch?

Nemusíte byť obdivovateľom Milky Vášáryovej, ani nemusíte mať prehnané náboženské čítanie na to, aby ste aj vy opovrhovali udavačmi - či už bývalými alebo súčasnými. Takými, ktorí pracujú príliš prefíkane a príliš zákerne. Na ich udavačstve je možno niekedy len zanedbateľné percento pravdy a ostatné je bohapustá lož, výmysly, očierňovanie, klebety... Skrátka: špina. Raz ale všetko vypláva na povrch a vy sa možno po rokoch s hrôzou dozviete o ľuďoch, ktorí na vás donášali a kydali špinu. Asi sa nezmôžete na iné slovo ako: Fuj!

Podľa mňa je udavač stelesnením zla, v ktorom je naakumulovanej toľko zloby a zákerosti, že pošpiní každého, o kom začne rozprávať. Možno ani psychológovia presne nevedia, prečo sa z obyčajného človeka stane udavač. Pred 2000 rokmi tak Judáš urobil za tridsať strieborných. Dnes je to možno za viac. Dnešný udavač má možno výhody z toho, že niekomu ublíži. Alebo má v sebe zlobu tak hlboko zakorenenu, že za to ani nemôže a berie to ako niečo celkom samozrejmé. Ťažko povedať, čo mu z jeho špinavého biznisu vyplýva. O jednom som, ale takmer presvedčená, že Kawasakihoružu si do kín pozrieť nepôjde. Možno bude špehovať, kdesi spoza rohu a jeho budúce konanie, špiclovanie a udávanie sa pretavia do Krylových slov: "Na rohu ulice, vrah o morálke káže..."

- R.HORNÁČEKOVÁ -

ZRÁŽKA PRI CINTORÍNE

K dopravnej nehode na ceste I. triedy č. 75 medzi V. Krtíšom a Pôtrom (pri starom cintoríne) zavolali hasičov vo štvrtok 1.4. Po príchode na miesto nehody hasiči zistili, že ide o zrážku chodca s dodávkou VW Transporter s bratislavským evidenčným číslom, ktorej užívateľom bol J. Z. Veliteľ zásahu nariadil miesto zrážky osvetliť a po zdokumentovaní dopravnej nehody políciou, hasiči pozametali úlomky a na cestu vytečenú chladiacu kvapalinu s telesnými tekutinami vystriekali vysokotlakovým prúdom vody. Ako sme sa z iných zdrojov dozvedeli, chodec J.O. (nar. 1985) slobodný, nezamestnaný z V. Zlievec ťažkým zraneniam na druhý deň podľahol.

Okresné mesto opeknie

Zima zanechala na našich cestách a uliciach nemalo posypového materiálu, ktorý chodcom i autám pomáhal zdolávať nástrahy snehu a ľadu. Drobné kamienky a prach však teraz znepriemňujú život chodcom a nebezpečne odlietavajú spod kolies áut. Kvôli čistejšiemu prostrediu, ale aj kvôli bezpečnosti, pracovníci zodpovední za čistotu v okresnom meste robia všetko preto, aby sa tento pozostatok zimy dostal čo najkôr preč z našich ulíc.

Približne 25 ľudí má na starosti jarné upratovanie mesta. Zbavujú nás odpadu nahromadeného na uliciach počas zimy. Začali v centre a postupne by mali vyčistiť všetky ulice. S odpratávaním im pomáha multikára a traktor.

Abý však bolo naše mesto ešte krajšie a životné prostredie v ňom zdravšie a kvalitnejšie, naplánovalo vedenie mesta aj v tomto roku obnovu mestskej zelene. Nová výsadba pribudne v okolí oboch fontán a v rámci

projektu Regenerácia sídla mesta Veľký Krtíš aj na Ul. M.R. Štefánika. Treba ale veriť, že nielen novovysadená, ale aj existujúca zeleň v meste nepadne za obeť vandalskému vyčisteniu niektorých nespratníkov a dostane šancu dorásť do plnej krásy tak, aby obyvatelia i návštevníci nášho mesta si mohli v pokoji vychutnať blahodárny vplyv prírody na ľudský organizmus.

-P.G.-



Ku skrášleniu mesta prispievajú aj opravené schody kultúrneho domu. Malo by sa to stihnúť do výjazdového zasadania vlády, ktoré v našom okrese bude 21.4. Je ale otázkou, do akej miery tieto schody zničil čas, a akou mierou sa na tom podieľajú skejtbordisti, ktorí svoje kúsky skúšajú na všetkých možných i nemožných miestach. Otázne je aj to, ako dlho nové schody vydržia...

TRÁVA HORELA AJ VO V. KRTÍŠI

Suchá tráva, krovie a značné množstvo rôzneho odpadu za garážami na Novohradskej ul. vo V. Krtíši začali horieť v nedeľu 3.4. Požiar sa snažili uhasiť miestni obyvatelia pomocou vedier s vodou. Privolaní hasiči oheň zlikvidovali vysokotlakým prúdom vody od vozidla AH76 1B.

4.5.2010 o 19:00
Kultúrny dom Veľký Krtíš

SLUK

Mestské kultúrne stredisko vo V. Krtíši a Slovenský ľudový umelecký kolektív Vás pozývajú na hudobno - tanečné predstavenie



"ZO ZLATÉHO FONDU JURAJA KUBÁNKU - NÁVRATY DO NENÁVRATNA".

Vstupné v predpredaji je 7 eur od po.-pi. od 8:00-15:00 hod. na Mestskom kultúrnom stredisku vo Veľkom Krtíši.

Ďalšie informácie na tel. č. 047/4831376.

V deň konania podujatia sa vstupné zvyšuje na 10 eur.

JARNÝCH POŽIAROV PRIBÚDA

MLÁDEŽ PRIŠLA O KLUBOVŇU

Časť objektu v Kováčovciach, ktorý slúžil kultúre, osvete a telovýchove, začal horieť na Veľký piatok 2.4. Hasiči z HaZZ vo V. Krtíši po príchode na miesto zistili, že požiar budovy šatní a miestnosti pre mladých už pomaly dohorieva. Oheň, ktorý sa rozšíril z interiéru aj na strechu budovy, začali hasiť samotní obyvatelia obce pomocou fekálneho auta a ešte pred príchodom hasičov vyplý aj elektrický prúd. Hasiči požiar uhasili vysokotlakým prúdom vody. Kvôli bezpečnosti a možným skrytým ohniskám hasiči rozoberali strešnú krytinu (eternit) a tlejúce hrady zalievali vodou.

HASIČI ZASIAHLI VČAS

Iba na chvíľu vyšla z bytu na Ul. B. Nemcovej vo V. Krtíši jeho majiteľka v nedeľu 4.4., ale spať sa už bez cudzej pomoci vrátiť nedokázala. Zabudla si zobrať kľúče a dvere sa jej zabuchli. Pritom sa v byte v plynovej rúre piekla nejaká dobrota. Kvôli obavám z možného požiaru privolala na pomoc hasičov, ktorí dvere bytu otvorili pomocou špachtlí. Po skontrolovaní bytu majiteľkou sa hasiči vrátili na základňu.

VEDELI STE?

Národnostné zloženie obyvateľov vo Veľkom Krtíši je v súčasnosti nasledovné:

- * Slovenská národnosť - 86,9%
- * Maďarská národnosť - 6,2%
- * Rómovia - 2,1 %
- * Česká národnosť - 0,8 %
- * Ukrajinská národnosť - 0,1 %

NA OBCHODNÍKOV S BIELYM MÄSOM SA NEZABUDLO

Po takmer siedmich rokoch sa pred senát Okresného súdu v B. Bystrici 11.3.2010 postavilo sedem obžalovaných z trestného činu obchodovania s ľuďmi. Ani teraz však ešte nepočuli rozsudok. Okresný súd odročil pojednávanie na 22.4.2010 za účelom doplnenia dokazovania. Obžalovaní, ktorí sú stíhaní na slobode, sa mali tohto trestného činu dopúšťať v rokoch 2000-2003 ako organizovaná skupiny. Jej šéfom mal byť 55-ročný Macedóнець Ismail N. z mesta Celje v Slovinsku, zvaný Jimmy.

ZO ZMRZLINÁRA KUPLIAR

Do Slovinska sa pristahoval za prácou a začínal ako zmrzlinár. Potom si otvoril denný a neskôr aj nočný bar. Zamestnancov, hlavne dievčatá, hľadal aj na Slovensku. Medzi prvými pracovníčkami bola aj Beáta V. z V. Krtíša, ktorá je dnes jeho družkou a majú spolu dieťa.

Po bare v Celje si Ismail N. otvoril druhý bar v Slovenskej Bystrici a v oboch pracovali aj dievčatá zo Slovenska ako spoločníčky pre hostí. Z konzumácie zákazníkov dostávali najskôr 10 a potom 20 %. Niektoré zo spoločníčok potom začali ponúkať hosťom aj sexuálne služby, ale v izbách, ktoré im slúžili na ubytovanie. Hovorilo sa tomu "vypiť si šampanské v izbe". Takéto "pitie šampanského" stálo hosťa 80 eur, z čoho žena dostala 35 eur, zvyšok dala Ismailovi. Za hodinu v bare mohla spoločníčka zarobiť aj 60 eur. Ismail však poprel, že by bol dievčatá na prostitúciu navádzal alebo nútil.

Ako hovorí obžaloba, Ismail N. založil v roku 2000 skupinu na vyhľadávanie a dovoz dievčat do jeho barov. Svoje pole pôsobnosti zamerali hlavne na východné a južné Slovensko. Dievčatám sľubovali výhodnú prácu barmanky, čašníčky a spoločníčky. Podľa obžaloby ich potom Ismail a Beáta presvedčali na prostitúciu s príslušným dobrým zárobkom.

Okrem Ismaila a Beáty boli obžalovaní aj ďalší veľkokrtišan Michal G (52), 34-ročný Rudolf J. z Martina, 41-ročný Peter G. z Veľkej Idy pri Košiciach, 59-ročný Bartolomej V. z Vranova nad Topľou a 35-ročný Vladimír G. zo Slovenského Grobu.

Prokurátor členom gangu kladie za vinu,

že v rokoch 2000 až 2003 vyviezli zo Slovenska do Slovinska najmenej 22 slovenských žien, medzi ktorými boli aj dve mladistvé. Na ich prostitúciu zarobili viac ako 42-tisíc eur. Za tento trestný čin im hrozí trest odňatia slobody na 5 až 12 rokov. Všetci obžalovaní vyhlásili, že sú nevinní.

SUDCA IŠIEL DO DŮCHODKU

Obchodovanie s ľuďmi patrí medzi najzávažnejšie trestné činy. Preto nás zaujalo, prečo sa obžalovaní za tento trestný čin dostali pred súd až po siedmich rokoch. Odpovedala nám hovorkyňa Krajského súdu v B. Bystrici Mgr. Nina Spurná:

"Obžaloba bola na súd doručená 16. augusta 2007. Vzhľadom k tomu, že zákonný sudca, ktorému napadla predmetná vec, odišiel do dôchodku, vec bola v januári 2008 pridelená novému zákonnému sudcovi (v zmysle Tr. por. dokazovanie v predmetnej veci musí byť vykonané odzvoľa), pričom vo veci bolo nutné vykonať procesné úkony ako napr. preklad obžaloby, doručovanie, zisťovanie aktuálnych adries pre potreby doručovania a pod."

NAJROZŠÍRENEJŠÍ JE SEX-BIZNIS

Ako vidieť aj z tohto príkladu, obchod s bielym mäsom neobchádza ani Slovensko. Podľa Martina Korcha hovorca policajného prezídia bolo v minulom roku u nás riešených devätnásť prípadov obchodovania s ľuďmi. Podľa odhadov by však týchto prípadov mohlo byť 100-200.

Po prvý raz sa hlasnejšie o obchode s ľuďmi začalo v Európe hovoríť v roku 1996, kedy sa na konferencii vo Viedni stal obchod s ľuďmi agendou Európskej únie. Vtedy hovoril odhad o približne 500 000 obetiach ročne. Dnes sa odhaduje, že v pazúroch obchodní-

kov s ľuďmi je až 2,5 milióna ľudí v 127 krajinách sveta. Z 80% sa predávajú ženy, najmä vo veku 16-24 rokov, zvyšných 20% tvoria mladí chlapi a muži. Aj keď sa obchod neobmedzuje len na sex-biznis, tvorí jeho najmarkantnejšiu a najbrutálnejšiu formu. Nelegálne obchodovanie s dospelými ženami, mladistvými a deťmi má globálne rozmery a jeho obrat dosahuje astronomické číslo - desať až pätnásť miliárd dolárov ročne. Opiera sa o dobre organizované medzinárodné siete pašerákov ľudí, podvodných sprostredkovateľov sobášov, agentúr sexuálnej turistiky, verejných domov a výrobcov a distribútorov pornografie. Ľudia sa ale predávajú aj na nútené práce v poľnohospodárstve a v ilegálnych fabrikách.

STREDNÁ A VÝCHODNÁ EURÓPA JE V KURZE

Možno si poviete, že sa to týka najmä krajín juhovýchodnej Ázie. Podľa odhadov údajne je v členských štátoch Európskej únie, vrátane Slovenska, približne pol milióna žien prinútených robiť sexuálne otrokyne. Najväčší prírastok dobrovoľných, ale predovšetkým donútených služobníčok lásky pre klientov na bohatom Západe vytvárajú cudzinky z východnej a strednej Európy, ktoré ešte aj dnes žijú v faškových sociálnych a ekonomických pomeroch. Pre obchodníkov s bielym mäsom sú ľahkou korisťou nielen dievčatá a ženy, ktoré sa chcú dostať z biedy aj za cenu straty vlastnej dôstojnosti, ale aj naivky, ktoré naletia podvodným modelingovým a hosteskovým agentúram. Tri štvrtiny žien v postavení sexuálnych otrokýň, sú vo veku 18 až 25 rokov. Slovenky, Češky, Poľky, Maďarky, Rumunky, Bulharky, ale aj ženy z krajín bývalého Sovietskeho zväzu majú oproti Aziatkám či Afričankám navyše tú výhodu, že po roku 1990 už bez problémov komunikujú so zákazníkmi aspoň v jednom zo svetových jazykov. Slovensko je doteraz

podľa polície charakterizované hlavne ako krajina pôvodu obetí, v menšej miere tranzitná krajina, ale stávame sa už aj cieľovou krajinou. Zatiaľ iba v menšej miere, ale tento trend môže mať zvyšujúcu sa tendenciu.

Slovenky a Slováci ako obeť môžu skončiť v krajinách Južnej Ameriky, západnej Európy a často sa však hovorí aj o krajinách Balkánu.

NEVERTE LÁKAVÝM INZERÁTOM

Najčastejšie ako sa človek stane obchodovanou osobou je náhľadom na falošnú pracovnú ponuku. Preto je treba si ponúkanú prácu dobre overiť. Vyhybať sa "pofidérnym" inzerátom. Vystríhať sa pracovným ponukám, ktoré vám odporúčia napríklad vzdialení známi, lebo nemáte možnosť si to overiť. Každá pracovná agentúra musí mať licenciu, čo sa dá zistiť na Ústredí práce, sociálnych vecí a rodiny. Ak sa už rozhodnete odísť za prácou, podpisujte iba pracovnú zmluvu, ktorej rozumiete. Musí byť v jazyku, ktorému rozumiete. Je dobré nechať na seba kontakt u rodičov alebo priateľov. Dohodnúť si s nimi, kedy sa zo zahraničia budete pravidelne ozývať, oznámiť im každú zmenu pobytu. Nikdy z ruky nedávajte pas a cestovné doklady. Je užitočné urobiť si aj kópiu dokladov, prípadne ďalšiu kópiu nechať doma.

Ak ste už vonku, treba dávať pozor na zmeny podmienok - ak už nie sú také, aké boli dohodnuté, ak nedostávate plat, alebo sa odkladá vyplácanie peňazí, prípadne vám chcú zobrať pas. Ak sa tieto príznaky postupne stupňujú a prestanete dôverovať ľuďom, ktorí vás zamestnali, treba okamžite odísť.

Aj napriek takýmto varovaniam sa dievčatá často stávajú obeťami. Väznitelia ich potom zatvárajú, bižij i vydierajú. Dievčatám sa zvyčajne podarí ujsť v nestráženej chvíli, alebo sa dostanú na slobodu pri policajnej razii, alebo im pomôže klient. Potom treba rozhodne ísť na políciu alebo ambasádu. Polícia vás nasmeruje na organizácie, ktoré v tej krajine pomáhajú obchodovaným osobám a ony im už pomôžu s návratom domov.

ČLOVEK NIE JE TOVAR

Obchod s bielym mäsom je problém značne rozšírený po celom svete, a ani my by sme pred ním nemali zatvárať oči. Čo ak sa niekto z vašich blízkych, rodiny, priateľov ocitne v rukách ľudí organizujúcich obchod s bielym mäsom. Veľa sa hovorí o dôsledkoch takéhoto obchodovania, ale nikto sa nezaoberá príčinami tohto problému, vrátane takých, ako je nesporné chudoba a patriarchálne nastavenie spoločnosti.

Prijímané direktívny kriminalizujú "všetky články refaze" - s výnimkou zákazníkov. Je trestným činom získavať, transportovať a zadržávať ľudí na predaj, ale je dovolené si ich kúpiť. V dnešnom svete sa dá kúpiť naozaj veľa vecí, ale človek nie je tovar.

-P. GAŠPAROVIČ-



ANI BY STE NEVERILI, ŽE CESTA DUŠANA CINKOTU DO MODRÉHO KAMEŇA ZAČALA PRÁVE V REDAKCII POKROK. PRED NIEČO VYŠE ROKOM NAZRELI MLADÍ NOVINÁRI MODROKAMENSKÉHO ŠKOLÁČIKA DO REDAKČNEJ KUCHYNE POKROKU. MEDZI REČOU SA SPOMENULA TÉMA ZHODY PRIEZVISKA SO ZNÁMYMI OSOBNOSŤAMI A KAMARÁTI UPOZORNILI NA PRIEZVISKO ZAČÍNajúcej ŠKOLSKEJ REDAKTORKY KARINY CINKOTOVEJ. KARINKA SKROMNE PODOTKLA, ŽE DUŠAN CINKOTA JE JEJ STRÝKO.

Dušan Cinkota na návšteve v škole, do ktorej chodil aj jeho otec

Od tejto malej epizódy ubehlo niekoľko mesiacov a Mgr. Eva Štefanidesová premenila svoju myšlienku, pozvať tohto herca prostredníctvom Kariny do Základnej školy s materskou školou v Modrom Kameni na skutočnosť. A tak 26. marca 2010 zavítal medzi modrokamenských piatakov a šiestakov Dušan Cinkota alias Cinky, kde ho srdečne privítala mladá moderátorka Frederika Kašiarová a Dušan sa rozhovoril o sebe:

"Som rád, že som prijal vaše pozvanie. Môj otec pochádza zo Suchého Brezova, a tiež bol žiakom tejto školy na II. stupni. Ja som sa narodil už v Banskej Bystrici. Keď som skončil herectvo na VŠMU v Bratislave, pôsobil som ako herec v rôznych divadlách - Radošinskom naivnom divadle, Slovenskom národnom divadle, Divadle Jozefa Gregora Tajovského Zvolen, Slovenskom komornom divadle Martin. Ba, už som bol aj v Modrom Kameni a vo Veľkom Krtíši s detskými predstaveniami Divadla Maska zo Zvolena."

Žiaci si nenechali ujsť šancu dozvedieť sa niečo o tomto, pre nich možno viac dabingovom hercovi. A tu sú ich otázky:

● Na ktorých divadelných doskách vás môžeme uvidieť?

"Hrám v Slovenskom národnom divadle v Bratislave a v Slovenskom komornom divadle v Martine."

● Od koľkých rokov sa venujete herectvu?

"Už ako päťročný som vystupoval v divadle a ako desaťročný som začal dabovať."

● Kto vás podporoval vo vašom rozhodnutí stať sa hercom?

"Rodičia - mama aj otec. Tak som sa dostal aj k divadlu. Keď vyhlásili do divadla konkurz a ja som tam chcel ísť, mama ma tam zaviedla a vybrali si ma."

● Čím ste chceli byť ako malý chlapec?

"Keď som mal štyri roky, vystupoval som na akomsi podujatí s básničkou od Ludmily Podjavorinskej Žabiatko. Keď som dorecitoval, moderátorka programu sa ma opýtala, čím by som chcel byť a ja som bezprostredne odpovedal: "Hercom." Samozrejme, ako som rástol, chcel som byť napríklad aj kamionistom, ale vždy som sa vrátil k túžbe stať sa hercom."

● Získali ste nejaké ocenenie ako žiak?

"V škole som sa zúčastňoval re-

hrával divadlo v Malých javiskových formách. Pamätám sa, že som hral v predstavení O troch prasiatkach jedno prasiatko. To, čo si stavalo domček zo slamy. Spoločne sme chodili hrať divadlo a nejaké ocenenia sme dostali, ale ako celok."

(Dušan Cinkota je skromný človek a na tomto mieste žiakom nepovedal, že v roku 1995 získal Cenu Litfondu



D.Cinkotovi kládla otázky Frederika Kašiarová, ktorá moderovala aj úvod jeho návštevy. Svoju úlohu zvládla skvele a vyslúžila si aj hercovu pochvalu.

za najlepšie mužský herecký výkon roka v hre Alergia a v roku 2000 znovu Cenu Litfondu za najlepšie dabing Toma Hanksa.)

● Ktorý predmet ste v škole nemali rád?

"Na základnej škole som nemal rád chémiu, ale na strednej škole som ju pochopil."

● Čo vám najviac chutilo v školskej jedálni?

"Všetky kyslé polievky, omáčky s knedľou, to je jedno aké. Nemal som rád špenát. No už mám."

● Baví vás Vaša práca?

"Samozrejme, že áno, inak by som sa jej nemohol venovať. Nevieť si predstaviť, že by som robil niečo iné. Niektorí moji kolegovia majú niekedy chvíle, keď majú chuť zanechať herectvo, ale mne sa to ešte nestalo."

● Kde hráte radšej, vo filme alebo v divadle?

"Jednoznačne v divadle."

● A čo film?

"Film je dlhodobiejšia záležitosť,

natočí, potom sa robia posynchrony - nahrávanie dialógov a zvuku tam, kde sa to nedá natočiť. Napríklad film Tichá bolesť sme nakrúcali celý rok, pretože sa v ňom vystriedali všetky ročné obdobia."

● Spievate a tancujete? Vystupovali ste v muzikáli?

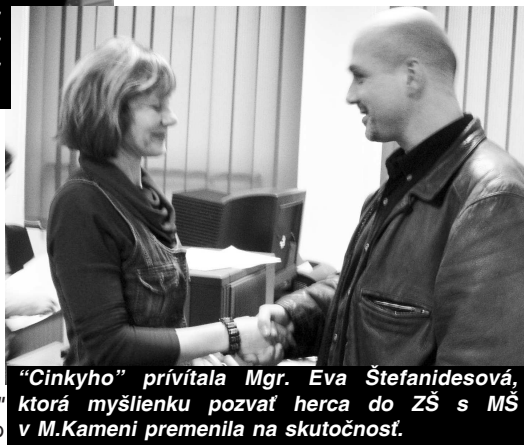
"Hral som na Novej scéne napríklad v obnovenom pôvodnom slovenskom muzikáli Cyrano z predmestia, kde som aj spieval. A repertoár Radošinského naivného divadla je založený na hovorenom slove a speve. Takže spieval som i tam."

● Videli sme vás v Ordinácii v ružovej záhrade, zahráte si ešte aj v inom seriály?

"V Ordinácii som mal epizodnú postavu riaditeľa vodární. Ale môžete ma najbližšie uvidieť v Odsúdených, kde budem hrať majstra v dielni."

● Hrali ste aj romantické postavy?

"Neverili by ste, ale keď som bol mladší a mal som ešte vlasy, hral som asi štrnástich princov. Pamätám si na rozprávku Sila lásky, kde som hral so Zuzanou Kaprálikovou princa Ardušia a v roz-



"Cinkyho" privítala Mgr. Eva Štefanidesová, ktorá myšlienku pozvať herca do ZŠ s MŠ v M.Kameni premenila na skutočnosť.

právke Dlhý, Široký a Bystrozraký."

● Kto bol vašim idolom?

"Priznám sa, že som nemal idol ani žiadny vzor. No veľmi obdivujem majstrovstvo shakespearovského herca Petra O'Toole a tiež Anthonyho Quinna. Títo herci skvele hrali nespočetné množstvo rôznorodých postáv. A tiež mám rád aj herca, ktorého na Slovensku dabujem - Toma Hanksa."

Páčili sa mi napríklad filmy Celkom nič spoločné, Philadelphia, Forrest Gump, Stroskotanec."

● Je práca v dabingu náročná?

"Áno. Musíte sledovať obraz, stojiť so slovenským textom, originálny zvuk a pritom sa presne trafiť tak, aby to vyzeralo, že postava, ktorú dabujete plynulo rozpráva. Keď si na to zvyknete, potom to už náročné a ťažké nie je. Naposledy som daboval známy film Avatar."

● Dabovali ste v seriáli Priatelia Chandlera, zmenili by ste na ňom niečo?

"Postavu Chandlera by som nemienil, mám ho rád takého, aký je v Priateľoch, je skratka vtipný. A potom mám rád ešte Joyho."

● Pri akom žánri zapínate televízor alebo, na čo by ste sa išli pozrieť do kina?

"Na dobrú čiernu komédiu."

● Čo ste pozerali v detstve v televízii najradšej?

"Rozprávkové pásmo Filmárik a Filmuška a filmy pre pamätníkov."

● Ktorá kniha zanechala vo vás najväčší dojem?

"Quo vadis od Henryka Sienkiewicza."

Neskôr sa herec Dušan Cinkota zastavil aj na novinárskom krúžku, kde sa porozprával s redaktormi Modrokamenského školáčika, ktorí pridali do mozaiky otázok aj svoje vlastné. Veľmi pekne odpovedal na otázku:

● Čo pre vás znamená obec Suché Brezovo?

"Pokoje. Pokoj na dedine. A moja rodina. Mám tam starkú, ktorá teraz oslávi 90 narodeniny, otcovho brata - môjho krstného otca, bratrancov a sesternice. Suché Brezovo je kus môjho detstva. Prežil som tam každé leto časť prázdnin, Veľkú noc, či iné sviatky. Ako chlapec som sa tam preháňal na bicykli, spolu s kamarátmi sme sa šplhali po stromoch, strieľali zo vzduchovky, gumipušky, vyrábali si z dreva zbrane pre hry na vojakov a indiánov. Keď som si doniesol do Bys-

trice zbraň vyrobenú v Brezove, mala u chlapcov z mesta veľký ohlas. Oni si takú doma spraviť nemohli, pretože im chýbal materiál a náradie. Miloval som schovávačku v stohoch slamy, skákanie do sena a na družstve sme skákali v sýpke do obilia, pred čím nás síce varovali a zakazovali nám to, vraj sa môžeme v žite utopiť, no boli to len varovné reči, aby nás od tejto zábavy odlákali."

Čas prísť, čas odísť. Niečo pred skončením novinárskeho krúžku sa Dušan Cinkota rozlúčil s redaktormi Modrokamenského školáčika. Neostalo nič iné, len mu poďakovať za návštevu a pekné slová. Zaželal mu veľa šťastia

Deti zaspávali s rozprávkami Hansa Christiana Andersena



H. Ch. Andersen
(* 2. apríl 1805 – † 4. august 1875)

H. Ch. Andersen pochádzal z Dánska, žil v 19.storočí, pôvodne chcel byť hercom, ale túto predstavu sa mu nepodarilo uskutočniť. Písať začal veľmi mladý, prvé básne mu vyšli už ako študentovi gymnázia. Nemali však veľký úspech. Ten sa dostavil až keď začal písať hry pre divadlo. Už jeho divadelné hry s názvami Malá Kirsten a Ole Ztvorocká boli svojím príbehom podobné rozprávkam. Bol prvým spisovateľom, ktorý začal písať pre deti.



Postavy v jeho rozprávkach, ktoré mu priniesli svetovú slávu, rozprávajú hovorovým jazykom a detskou rečou. Možno aj preto boli jeho rozprávky u detí také obľúbené a priniesli mu celosvetovú popularitu.

Andersenove rozprávky boli preložené do takmer všetkých svetových jazykov, teda aj do slovenčiny. U nás deti poznajú jeho knihy rozprávky Slávik, Snehová kráľovná, Cisárovo nové šaty, Kresadlo, Statočný cínový vojačík, Palculienka, Škaredé káčatko, Ole Ztvorocká, Princezná na hrášku a Malá morská víla. Andersen v rozprávkach oživuje neživé veci, zvieratá i veci rozprávajú svoje príbehy. Zdá sa, akoby sme neopúšťali všednosť dňa, je tu málo zázračného. Andersen vo svojich príbehoch ukazuje krásu i zápor života.

Noc v knižnici s Andersenom

Nápad nocovať v knižnici práve v čase výročia Andersenových narodenín pochádza z dielne detských knižničiek Hanky Hanáčkovej a Mirky Čapovej z Knižnice B. B. Buchlovana v Uherskom Hradišti. V priebehu pár rokov sa z výnimočného nápadu stala medzinárodná udalosť.

Spolupráca s okresnou knižnicou a školou na Komenského u-

lici vo Veľkom Krtíši je celoročná, a pozvanie na Noc s Andersenom si deti zaslúžili svojím prístupom a aktívnym čítaním už od septembra tohto školského roka. Na viditeľnom mieste v našej IV.B, máme umiestnené naše labute, na ktoré si píšeme náz-



Takúto literárnu výchovu by určite brali všetci žiaci

vy kníh, ktoré deti prečítali a prezentovali na hodinách čítania. Hlavná myšlienka je "Staň sa povabnou labutou v čítaní..." Za každú knihu získavajú perie z labute a Vaneska Ďorďová ich má najviac (až 44) z celej triedy, za čo jej patrí pochvala. Za odmenu sa 28. marca stretlo a nocovalo 21 detí v našej okresnej knižnici pri príležitosti "Noc s Andersenom". Dohliadalo na ne 5 knižničiek a jedna pani učiteľka. Podujatie začalo v piatok o osemnástej hodine. V úvode sme si vypočuli o histórii podujatia Noci s Andersenom a o živote svetového rozprávkara H. Ch. Andersena. Mali sme pripravenú mapu mysle, podľa ktorej sme sa celý čas riadili. Mapa mysle obsahovala rôzne kroky a aktivity, ktorými sme

knižnicou.

Aktivita hľadania kľúčov od truhlice, v ktorej bol ukrytý poklad sa deťom najviac páčila. Boli rozdelené do siedmich skupín. Museli ho hľadať v úplnej tme so svojimi baterkami. Kľúče boli ukryté v detských knihách na oddelení pre deti, kde spomedzi regálov vyliezali rozprávkové postavy (bosorka, žaba, princezná a žobráčka, za ktoré boli prezlečené knižničičky). Pisťot detí bol taký akčný, že sa večera musela podávať hneď po nájdení kľúčov. Každý kľúč obsahoval jednu životnú skúsenosť súvisiacu s rozprávkou "O škaredom káčatku". Podarilo sa nám pohľadať sedem kľúčov, ktoré predstavovali snahu, pružnosť, trpezlivosť, zvedavosť, vytrvalosť, odvahu a riešenie problémov.



Nevšedný večer a noc strávená v knižnici ostane deťom v pamäti určite navždy

Počas večere nás navštívili aj riaditeľka knižnice a riaditeľ ZŠ Mgr. Dušan Gálik.

Tvorivá práca detí doniesla svoje ovocie pri prezentácií skupín, lebo deti sa veľmi pobavili a navzájom obohatili o vlastné myšlienky a pocity. Niektoré skupinky zveršovali humorným spôsobom životnú zručnosť, boli to

originálne práce a príspevky, či už po stránke štylistickej alebo výtvarnej.

Po zviazaní všetkých kľúčov sme spoločne otvorili čarovnú truhlicu, v ktorej si deti našli okrem rozprávkových kníh listinu s týmto poučením: "Trpezlivosť ruže prináša a tak ako sa škaredé káčatko stalo krásnou labutou, aj vy môžete životom lietať ako vznešená labuť". Pri spoločnom pozeraní a počúvaní rozprávok: Divoké labute, Malá morská víla a Snehová kráľovná nás navštívil aj primátor mesta, ktorý poprial deťom dobrú noc.

Deti pospali až pár hodín po polnoci, lebo čakali, že písnička a obrázky v knižkách ožijú a príbehnú ku nim, tak ako im to porozprávala riaditeľka knižnice Mgr. Jana Strašková. Na pamiatku tejto nevšednej noci dostali deti pamätný preukaz a sladkú odmenu v tvare srdca a medaily, ktoré im budú navždy pripomínať noc s najväčším rozprávkárom všetkých čias. **Mgr.DENISA PETRIKOVÁ**

triedna učiteľka IV.B

prechádzali :

- Komunita ● Zoznámenie sa s mapou mysle ● Určenie pravidiel ● Rozdelenie do skupín ● Hľadanie kľúčov od truhlice, v ktorej je ukrytý poklad ● Rozprávka " Škaredé káčatko" ● Tvorivá práca v skupinách ● Večera ● Prezentácia skupín ● Program podľa výberu - čítanie, pozeranie, počúvanie alebo kreslenie ● Večerná hygiena ● Z rozprávky do rozprávky... a sladké sničky ● Ranné vstávanie, hygiena a balenie ● Raňajky ... a nakoniec rozlúčka s

Čo je to medzinárodná akcia Noci s Andersenom ste sa mali možnosť dozvedieť z iného článku v tomto čísle. Do tohto podujatia sa zapojili aj žiaci II. A, II.C, III.B a V.B triedy II.ZŠ na Škultétyho námestí V.Krtíš. Anketu o tom, čo žiaci spoločne s ostatnými "spoluspácmi", učiteľmi aj rodičmi zažili ešte pred Nocou s Andersenom, ktorú sprevádzali mnohé zaujímavé akcie, nám poslala učiteľka Mgr. Zuzana Bartošová, ktorej "pomohol" žiakov vyspovedať Matko Černý z III.B.

Deti sa vzácnne zhodli na tom, že to bola super akcia

ČO SA TEDA DEŤOM NAJVIAC PÁČILO?

- Jarné zvyky boli najlepšie chvíle môjho života. (Adam Jombík II.A)
- Veľmi sa mi to páčilo. Slová jarnej piesne boli nádherné: "Ťuki-ťuki-ťukalo, Morena, Kysel tavo Kyseľ." Boli tam aj ujovia policajti a aj dve Moreny. (Stanko Celeng II.A)
- Páčilo sa mi veľmi a mám dobrý pocit, lebo odišla zima, choroba a mor. (Mirko Ivan II.A)
- Čakala som, že nás pani učiteľky v noci postrašia kostrou. (Monika Trulíková III.B)
- Dobre, veľmi dobre nám bolo v knižnici, keď sme hľadali kľúčiky zručností. (Tadeáš Suchánsky II.C)
- V knižnici sme spievali, hádali hádanky a hľadali zlaté kľúčiky. My sme našli "snahu" a "tvorivosť". (Sabinka Szabóová II.C)
- Pomáhali sme cukrovať fánky. (Viven Plavcová II.A)
- Tancovala som, a s kamarátkou sme dostali prvú cenu. (Vikinka Bartošová II.A)

- Za peknú dramatizáciu sme dostali medailu Šmolka. (Sofia Kanátová II.C)
- Večera bola mňam. (Laura Kladivíková II.A)
- Páčila sa mi tvorivá dielňa s Paťom Rehtorikom. Bola to hrozná "džungľa", lebo sme cvičili. (Natália Ragačová III.B)
- Všetky súťaže boli veľmi dobré, páčili sa mi. (Shadya Debnárová II.C)

- Bolo mi najlepšie, tá diskotéka bola super. (Zdenka Sedlačková II.A)
- Veľmi sa nám páčilo u uja školníka, kde sme ako Pať a Mat hrali pig-pong. (kolektív II.C)
- V maratóné čítania sme my, chlapi z III.B, prečítali najviac strán. (Denis Turan III.B)
- Pozerali sme kino, chutili mi fánky a nevedel som zaspať. (Paľko Janšto III.B)



Obed v školskej jedálni je bežná vec...ale večera? To tu ešte nebolo. ☺

- Noc bola dobrá, aj vstávanie pri otvorenom okne a budíček hudbou. (Lucia Košeláková III.B)
- Bolo to veľmi pekné. (Jakubko Hudec II.C)
- Keď sme prišli z diskotéky, pozrela sa na posteľ a povedala som: "Uáááú!" (Ema Kelemenová II.A)

Ako sa páčila akcia dospelým?

- Bola som nabitá pozitívnou energiou, ako keby som sa vrátila do školských čias ja. (Janka Bohovicová, ktorá mala v ruke kameru)
- Páčili sa mi detičky, ktoré pekne a samostatne prechádzali jednotlivými rozprávkovými krajinami. (vychovávateľka Želmíra Pretzová)
- Teším sa, že deti pekne pracovali, dramatizovali, tvorili básne a piesne o Ferdovi Mravcovi, aj napriek tomu, že bol večer a všetci boli veľmi unavení. (Mgr. Adriána Dubovská)

Na záver sa pani učiteľka Mgr. Mária Ižoldová chce poďakovať nielen deťom za aktívne zapojenie sa do všetkých hier, ale aj rodičom pri realizácii a úprave tried. Všetkým kolegom učiteľom za spoluprácu a veselú náladu a sponzorom za ovcie, zeleninu a pečivo.

Mgr. ZUZANA BARTOŠOVÁ

Morena zhorená, do vody zhodená

Život ľudí v dávnej minulosti bol krutý. Keďže mnohým prírodným zákonitostiam prostý ľud nerozumel, pomáhal si poverami, legendami, mágiou a vytváraním rôznych božstiev. K staroslovanským bohyniam patrila aj Morena - krutá vládkyňa zimy, ktorá spôsobovala ľudu utrpenie - nedostatok jedla, mráz a choroby. Začiatkom jari, keď slnečné lúče oslabili jej moc, dedičania s potešením vynášali jej symbol - slamenú bábku zo svojej obce.

Túto pohanskú tradíciu si prednedávnom pripomenuli žiaci základných škôl na Ul. J.A Komenského a na ulici A.H. Škultétyho vo Veľkom Krtíši (foto na titulke tohto čísla). Z mesta vyniesli hneď dve Moreny - z každej školy jednu. Po

ceste ku krtíšskemu potoku deti spievali ľudové piesne. Púť Moreny sa skončila na moste nad potokom. Bola vyzlečená zo svojich šiat a jej studenú vládu ukončili plamene. Napokon bola hodaná do vody. V tomto čase už z vrchol-

kov hôr prichádza iná bohyňa - krásna mladá bohyňa jari. Spomeniete si na jej meno? Je zaujímavé, že napriek tisícročnému potlačaniu pohanských rituálov sa dodnes zachoval jeden z nich vo veľmi živom zvyku. More-

na, tak ako všetci bohovia, je nesmrteľná. Ľudia ju vynášali z chotára, voda riek odniesla jej popol možno až do mora. No po jeseni si opäť našla cestu späť a chopila sa žezla. Bohovia sú nesmrteľní a pohanské tradície zrejme tiež. Treba však dodať, že odprevádzanie Moreny mestom, veselý spev a aj dramatické „upálenie“ slamenej bábky zanechali v detoch hlboké dojmy. Krátke video z vynášania Moreny si môžete pozrieť na webovej stránke www.skolakom.sk.

-K.CICKO-

Symbol chorôb a zimy zapálili a hodili do potoka aj škôlkari

So slamenou Morenou vyprevadili tohtoročnú zimu aj deti z MŠ na Ul. Červenej armády vo V. Krtíši.

Podľa tradície sa vynesením Moreny, ako symbolu zimy a smrti, mala magicky privolať jar. Deti sa s chuťou pustili do učenia tradičných piesní a riekaniek a netrpezlivo očakávali tento okamih. Cestou do

škôlky k potoku panovala vynikajúca nálada. Detské očka žiarili ako malé iskričky. Niektoré detúrence boli vyplašené, akú "potvoru" nesú k potoku. Väčšie deti vynesenie Moreny prijali profesionálnejšie,

veď sa podieľali na príprave tohto dňa.

Chlapci a dievčatá spolu s učiteľkami, ktoré sa prestrojili do krojov, spievali a tancovali. Pri potoku predvedli typické dedinské utope-

nie Moreny, ktorú predtým podpálili a hodili do vody. Dúfajme, že nás zima opustila a budú nás sprevádzať slnečné dni, ktoré nám dodajú veľa energie.

- ZA MŠ NA UL. ČERVENEJ ARMÁDY IVANA HALAJOVÁ -



Radosť detí z nezvyčajnej udalosti

